



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FS-E)



Istituto Comprensivo Statale  
a Indirizzo Musicale  
ERCOLE PATTI - Trecastagni



Repubblica Italiana - Regione Siciliana  
Ministero della Pubblica Istruzione

I.C.S. ERCOLE PATTI-TRECASTAGNI  
Prot. 0000873 del 14/02/2018  
(Uscita)

All' ALBO PRETORIO  
Al sito sez. Amministrativa.  
Trasparenza. Al sito sezione  
PONFSE  
Ai Docenti

**Oggetto: Avviso per il Reclutamento di Esperti interni Progetto Pon "Inclusione sociale e lotta al disagio" - Avviso 10862 del 16 settembre 2016 Fondi Strutturali Europei PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014/2020. . Obiettivo 10.1 Azione 10.1.1-2017-70**  
CUP: H54C16000070007  
Titolo progetto "IO NON PERDO LA BUSSOLA

#### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

**VISTO** l'avviso del MIUR Direzione generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale, Prot. AOODGEFID/10862 del 16/09/2016, concernente la Programmazione dei Fondi Strutturali europei 2014/2020 con cui si invitano le singole istituzioni scolastiche alla presentazione di proposte per la realizzazione di interventi e progetti formativi relativi all'Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counseling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.);

**VISTA** la nota del MIUR Direzione generale per gli interventi in materia di edilizia scolastica, per la gestione dei fondi strutturali per l'istruzione e per l'innovazione digitale, Prot. AOODGEFID/31711 del 24/07/2017 con la quale è stata comunicata la formale autorizzazione all'avvio delle azioni e l'inizio dell'ammissibilità della spesa;

**VISTO** il Decreto prot. n.4524 dell' 11/10/2017, ratificato dal Consiglio d'Istituto con delibera n. 13 del 11/10/2017, concernente l'assunzione in bilancio dei finanziamenti relativi al Progetto PON FSE di cui alla Nota MIUR AOODGEFID 28618 del 13/07/2017;

**VISTE** la delibera n.13 del 11/10/2018 del Consiglio d'Istituto e la delibera n.7 del 25/01/2018 del Collegio dei Docenti e relative all'assunzione nel PTOF dei singoli moduli previsti dal progetto in oggetto;

**VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 8 del 03/10/2017 relativa alla definizione dei criteri generali per l'individuazione delle figure professionali e degli operatori necessari alla realizzazione del progetto in oggetto;

**VISTA** la delibera del Consiglio d'Istituto n.5 dell' 11/10/17 relativa all'approvazione dei criteri generali per l'individuazione degli operatori da impegnare nei progetti;

**VISTE** le disposizioni ed istruzioni per l'attuazione delle iniziative cofinanziate dai FSE-FESR 2014-2020; **VISTA** la nota MIUR AOODGEFID Prot. n. 34815 del 02/08/2017, relativa ai chiarimenti per il reclutamento di personale "esperto" nell'ambito dei Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento 2014-2020";

**CONSIDERATO** che la realizzazione del Progetto in oggetto richiede prestazioni professionali da parte di esperti del settore specifico di ogni modulo;

## E M A N A

il presente Avviso interno per la selezione e il reclutamento di:

**N. 8** Docenti in servizio presso l'IC Ercole Patti che assumano il ruolo di **ESPERTI INTERNI** nei moduli del progetto avente codice: 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-70

### Art. 1 – FUNZIONI E COMPITI DELL'ESPERTO

- predisporre un percorso formativo coerente con il Progetto, articolato in Obiettivi – Attività – Contenuti – Competenze specifiche - Spazi – Ore – Metodologie didattiche – Criteri di valutazione adottati;
- partecipare ad eventuali incontri, organizzati nella fase iniziale e in itinere, per orientare le scelte didattiche finalizzate alla realizzazione delle attività;
- collaborare col Gruppo Operativo di Progetto (GOP);
- predisporre e somministrare materiali di esercitazione, test di verifica in ingresso, in itinere e finali.
- svolgere le attività previste secondo il calendario predisposto dal Gruppo Operativo di Progetto dell'Istituzione scolastica;
- inserire nella piattaforma online, utilizzando una password individuale che sarà comunicata all'avvio delle attività, tutta la documentazione di propria competenza;
- coadiuvare il tutor del modulo ed il Referente per la Valutazione nella gestione e nella rendicontazione on line del Corso;
- coadiuvare il Referente della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze anche ai fini dell'attribuzione del credito scolastico e/o formativo;
- fornire ai corsisti materiale di approfondimento, dispense e/o schede di lavoro sugli argomenti affrontati;
- consegnare, a conclusione delle attività svolte, la relazione finale con allegato il programma di lavoro e la scheda analitica delle competenze acquisite per ciascun allievo;
- produrre un "prodotto finale", realizzato con gli allievi, che illustri, in forma sintetica, tutte le attività svolte durante il Corso.

### Art. 2 – PERIODO E SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ

Le attività del Tutor avranno inizio nel mese di marzo e si concluderanno, entro il mese di Agosto 2018. Tali attività riguarderanno le seguenti azioni rivolte agli alunni dell'istituto:

## Dettagli Moduli

<b>Riepilogo moduli - 10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti</b>			
<b>Numero destinatari: 20 alunni per ciascun modulo</b>			
<b>Tipologia modulo</b>	<b>Titolo</b>	<b>Durata in ore</b>	<b>SEDE</b>
Educazione motoria; sport; gioco didattico	<i><b>Orientarsi per crescere</b></i>	<b>30</b>	Primaria
Educazione motoria; sport; gioco didattico	<i><b>Orienteering "la palestra verde"</b></i>	<b>30</b>	Secondaria
Musica strumentale canto corale	<i><b>Recicanto</b></i>	<b>30</b>	Secondaria

Arte, scrittura creativa, teatro	<b>Creart</b>	<b>30</b>	Secondaria
Arte, scrittura creativa, teatro	<b>In others shoes</b>	<b>30</b>	Primaria
Innovazione didattica e digitale	<b>Esploratori di immagine</b>	<b>30</b>	Primaria
Potenziamento delle competenze di base	<b>Stare bene insieme ,conoscersi Ascoltarsi,Raccontarsi</b>	<b>30</b>	Primaria
Potenziamento delle competenze di base	<b>Stare bene insieme; Conoscersi, Ascoltarsi,Raccontarsi</b>	<b>30</b>	Secondaria

### **Modulo “Orientarsi per crescere” scuola primaria:**

L'Orienteering è una pratica sportiva che permette di svolgere attività motoria in ambiente naturale. Con l'Orienteering qualsiasi ambiente o territorio cartografato si trasforma in una palestra scolastica e in un'aula didattica, infatti lo strumento di questo gioco sportivo è la mappa cioè la rappresentazione ridotta e simbolica a colori della realtà.

L'attività ludico-sportiva svolta nell'ambito del progetto presenta forti caratteristiche di interdisciplinarietà; nello specifico essa coinvolge numerose discipline: educazione motoria, educazione all'immagine, educazione ambientale, educazione alla salute, educazione stradale, geografia e studio del territorio rappresentato: storia e cultura locale.

Non va sottovalutata anche la valenza educativa sulla personalità (autonomia, autostima), sulla socializzazione (confronto e rispetto delle regole) e sulla cooperazione (solidarietà).

Concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi della scuola: acquisizione di competenze specifiche e trasversali, sistematiche, spendibili e di orientamento.

Il modulo, interesserà le classi quarte e quinte della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado. Si svolgeranno: lezioni all'interno del complesso scuola, uscite in ambiente naturale (sentieri natura all'interno del parco dell'Etna), e nell'ambito del centro storico cittadino per esercitazioni e partecipazioni a gare.

#### **FINALITÀ EDUCATIVE**

L'Orienteering è senz'altro una disciplina ludico-sportiva ma è anche un'attività interdisciplinare che coinvolge l'allievo, attraverso un percorso formativo, in un'operatività finalizzata alla realizzazione di un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio.

L'azione educativa è finalizzata a:

- Utilizzare il territorio come aula e palestra scolastica;
- Programmare, organizzare e realizzare attività didattiche e motorie in ambiente naturale;
- Realizzare palestre verdi (cartine per attività ludico-sportiva) al fine di incentivare il turismo scolastico nelle aree protette e dei parchi e concretizzare occasioni di socializzazione e prevenzione del disagio giovanile;
- Stimolare un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio;
- Creare una nuova cultura che trasformi la visione antropocentrica del rapporto uomo-natura in quella biocentrica;

Attraverso l'apprendimento delle tecniche di base dell'Orienteering promuove:

- L'acquisizione di abilità motorie per una pratica costante e permanente dell'attività fisica e sportiva;
- L'acquisizione di atteggiamenti positivi relativi all'educazione ambientale, la conoscenza e valorizzazione del proprio territorio, l'educazione alla salute, l'educazione alla legalità (rispetto delle regole);
- La prevenzione del disagio e della dispersione scolastica;

La conoscenza e padronanza delle zone urbane, la valorizzazione delle aree naturali e delle aree protette attraverso la conoscenza diretta degli ambienti come necessaria premessa per il rispetto e la tutela consapevole delle ricchezze antropologiche e ambientali;

#### METODOLOGIA

Si utilizzerà una didattica laboratoriale e metacognitiva, implementando le attività di ricerca-azione.

#### STRATEGIE

Brainstorming, role-play, problem-solving, peer-tutoring, cooperative-learning.

SPAZI: cortile, parco, centro storico, bosco

STRUMENTI: mappe, bussole, lanterne, cronometro, testimoni, punzonatrici.

### **Modulo “ Orienteering “la palestra verde” scuola secondaria**

L'Orienteering è una pratica sportiva che permette di svolgere attività motoria in ambiente naturale.

Con l'Orienteering qualsiasi ambiente o territorio cartografato si trasforma in una palestra scolastica e in un'aula didattica, infatti lo strumento di questo gioco sportivo è la mappa cioè la rappresentazione ridotta e simbolica a colori della realtà.

L'attività ludico-sportiva svolta nell'ambito del progetto presenta forti caratteristiche di interdisciplinarietà; nello specifico essa coinvolge numerose discipline: educazione motoria, educazione all'immagine, educazione ambientale, educazione alla salute, educazione stradale, geografia e studio del territorio rappresentato: storia e cultura locale.

Non va sottovalutata anche la valenza educativa sulla personalità (autonomia, autostima), sulla socializzazione (confronto e rispetto delle regole) e sulla cooperazione (solidarietà).

Concorre alla realizzazione degli obiettivi formativi della scuola: acquisizione di competenze specifiche e trasversali, sistematiche, spendibili e di orientamento.

Il modulo, interesserà le classi quarte e quinte della scuola primaria e tutte le classi della scuola secondaria di primo grado. Si svolgeranno: lezioni all'interno del complesso scuola, uscite in ambiente naturale (sentieri natura all'interno del parco dell'Etna), e nell'ambito del centro storico cittadino per esercitazioni e partecipazioni a gare.

#### FINALITÀ EDUCATIVE

L'Orienteering è senz'altro una disciplina ludico-sportiva ma è anche un'attività interdisciplinare che coinvolge l'allievo, attraverso un percorso formativo, in un'operatività finalizzata alla realizzazione di un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio.

L'azione educativa è finalizzata a:

- Utilizzare il territorio come aula e palestra scolastica;
- Programmare, organizzare e realizzare attività didattiche e motorie in ambiente naturale;
- Realizzare palestre verdi (cartine per attività ludico-sportiva) al fine di incentivare il turismo scolastico nelle aree protette e dei parchi e concretizzare occasioni di socializzazione e prevenzione del disagio giovanile;
- Stimolare un rinnovato rapporto uomo-natura-territorio;
- Creare una nuova cultura che trasformi la visione antropocentrica del rapporto uomo-natura in quella biocentrica;

Attraverso l'apprendimento delle tecniche di base dell'Orienteering promuove:

- L'acquisizione di abilità motorie per una pratica costante e permanente dell'attività fisica e sportiva;
- L'acquisizione di atteggiamenti positivi relativi all'educazione ambientale, la conoscenza e valorizzazione del proprio territorio, l'educazione alla salute, l'educazione alla legalità (rispetto delle regole);
- La prevenzione del disagio e della dispersione scolastica;

La conoscenza e padronanza delle zone urbane, la valorizzazione delle aree naturali e delle aree protette attraverso la conoscenza diretta degli ambienti come necessaria premessa per il rispetto e la tutela consapevole delle ricchezze antropologiche e ambientali;

#### METODOLOGIA

Si utilizzerà una didattica laboratoriale e metacognitiva, implementando le attività di ricerca-azione.

## STRATEGIE

Brainstorming, role-play, problem-solving, peer-tutoring, cooperative-learning.

SPAZI: cortile, parco, centro storico, bosco

STRUMENTI: mappe, bussole, lanterne, cronometro, testimoni, punzonatrici.

### **Modulo "Recicanto" scuola secondaria**

Il teatro musicale è un prezioso strumento di crescita che regala emozioni, immagini, sensazioni; è un insieme di linguaggi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, musicale. Il laboratorio teatrale-musicale vuole infatti essere occasione di inclusione e riabilitazione per quegli alunni che vivono situazioni di svantaggio socio-culturale e che sono meno motivati allo studio. La realizzazione dello spettacolo, darà agli alunni coinvolti, la possibilità di farli sentire protagonisti attivi della vita scolastica

#### FINALITA' DEL PROGETTO

- Sviluppare abilità di lettura espressiva mirata a dare un senso a ciò che si interpreta
- Sviluppare le capacità di attenzione e di concentrazione
- Migliorare la comunicazione, stimolando l'ascolto reciproco
- all'interno del gruppo
- Migliorare le abilità vocali e l'orecchio musicale
- Sviluppare la fantasia e le capacità creative
- Favorire la socializzazione e acquistare fiducia in se stessi e negli altri
- Scoprire la diversità come potenziale ricchezza

#### METODOLOGIE

Si cercherà di instaurare rapporti affettivi e di collaborazione tra docenti e alunni per migliorare la fiducia in se stessi e negli altri. L'apprendimento avverrà soprattutto attraverso l'ascolto e l'imitazione

#### ATTIVITA'

Lettura e spiegazione del copione, assegnazione dei personaggi, scelta delle voci e formazione del coro, progettazione e realizzazione delle scenografie, delle coreografie e dei costumi di scena, ricerca di materiali e oggetti per gli arredi.

Realizzazione dell'Operetta comica per ragazzi "Ma chi è" Parole e musica di Marcello Cagnacci.

### **Modulo "Modulo " Creart " scuola secondaria**

La scuola come ambiente educativo e di apprendimento e un clima sociale positivo sono elementi portanti di un'azione educativa volta ad arricchire il processo di sviluppo della personalità in età evolutiva e ad arginare gli effetti di deprivazioni culturali, affettive e sociali. Per rispondere ai bisogni, alle peculiarità, agli stili cognitivi e alle motivazioni di ciascun alunno, occorre predisporre itinerari di rinforzo, di integrazione, di compensazione fondati sull'interazione verbale, su relazioni significative e su una didattica "su misura".

Ciò presuppone l'adozione di strategie metodologiche individualizzate e, nel contempo, socializzanti, attraverso attività di gruppo, la flessibilità di procedure, l'attivazione di processi di insegnamento-apprendimento che muovano da problemi da risolvere con la mobilitazione della creatività e l'assunzione di responsabilità.

Il progetto "creart" è finalizzato oltre che a favorire l'inclusione degli alunni con difficoltà, anche a sviluppare le capacità espressive di tutti gli alunni coinvolgendoli in un'attività di laboratorio dove possano vivere l'arte sviluppando la creatività, dove si rendano consapevoli delle proprie capacità manuali ed artistiche e dove possano imparare l'armonia delle forme e dei colori in un'attività che all'inizio sembrerà solo giocare con le mani e con materiali semplici, ma che alla

fine si trasformerà in oggetti concreti.

Ciò consentirà loro di dare spazio alla dimensione affettiva (vissuti, ansie, paure, aspettative...) attraverso una libera creazione e contemporaneamente di acquisire la consapevolezza della possibilità, per ciascuno, di essere artefice di cose belle e/o utili e non solo fruitore

Obiettivi:

- Favorire l'inclusione e la promozione delle pari opportunità nel rispetto della diversità .
- Acquisire nuove conoscenze nel disegno, nell'uso dei colori, nelle tecniche pittoriche e nell'utilizzo di materiali creativi differenti.
- Acquisire autonomia nell'uso di linguaggi artistici e creativi come possibilità di espressione del proprio essere e del proprio modo di vedere le cose.
- Sviluppare la motricità fine della mano attraverso la manipolazione.
- Favorire, attraverso lo sviluppo di attività artistiche, l'espressione delle capacità creative individuali
- Comprendere che le immagini costituiscono un linguaggio e che attraverso esse si può comunicare esprimendo un messaggio (nel disegno, nella pittura, nel modellaggio, ...)
- Incentivare la maturazione del gusto estetico, in modo da rendere sempre più ricca la comprensione del messaggio e dell'emozioni veicolate dalle opere d'arte.

#### METODOLOGIE

La metodologia prevede che gli alunni "facciano insieme" serenamente, in maniera creativa e multisensoriale. Pertanto si prevede di ricorrere alla metodologia del Cooperative Learning che si basa su attività che favoriscono l'integrazione e la valorizzazione d'ogni alunno. I gruppi saranno organizzati in un lavoro collettivo per raggiungere un fine comune. La capacità di ragionare aumenterà così nella relazione con i propri pari. Per raggiungere lo scopo gli alunni nel gruppo dovranno fare affidamento gli uni sugli altri e ciascuno dovrà rendere conto per la propria parte del lavoro fatto e di quanto ha appreso. Nel laboratorio i componenti lavoreranno in modo interattivo; in questo modo gli alunni "si insegneranno" a vicenda e gli insegnanti diventeranno facilitatori, organizzatori e osservatori dell' apprendimento.

#### ATTIVITA'

Il laboratorio si strutturerà in tre fasi

1) Nella prima fase sarà scelto assieme ai ragazzi il tema da sviluppare. Questo potrà essere di spunto didattico: un brano letterario, un episodio della storia, un luogo geografico, un personaggio reale o di fantasia.

Insieme al tema si sceglierà il materiale con cui realizzare il lavoro ( colori, cartoncino, creta, das, materiale riciclato... )

2) Nella seconda fase, partendo da una raccolta d'immagini ed informazioni sul tema scelto, si progetterà il disegno e / o l'oggetto da creare e si procederà alla realizzazione del "prodotto" nelle diverse forme e mezzi di rappresentazione

3) Nella terza fase si realizzerà una mostra dei prodotti finiti

#### SPAZI, STRUMENTI E MATERIALI UTILIZZATI:

Gli spazi utilizzati saranno quelli delle aule scolastiche. o laboratorio d'arte

Strumenti di lavoro: colori acrilici, pennelli, fogli da disegno , cartoncino ...argilla

#### **Modulo "In others shoes " scuola Primaria**

Il progetto mira a rendere gli alunni più consapevoli delle proprie emozioni, permettendo di affrontare, "In others' shoes", situazioni di disagio e difficoltà, attraverso un'esperienza ludica e formativa. Il percorso di "Teatro integrato" intende sviluppare in modalità interattiva diversi linguaggi: verbale, non verbale, mimico, gestuale, prossemico, prosodico, iconico, musicale e tecnologico. L'idea di teatro didattico non si riferisce solamente al momento finale della rappresentazione, ma anche e soprattutto all'iter dei processi, che conducono alle forme rappresentative della realtà. In quest'ottica il laboratorio diventa strumento pedagogico trasversale a tutti i linguaggi e a tutte le discipline curriculari.

Metodologie:

Il laboratorio teatrale permetterà all'alunno di costruire esperienze attive, instaurando con i docenti e i compagni relazioni vere di cooperazione e condivisione. Il lavoro di gruppo aiuterà a valorizzare la persona favorendo l'autostima, prolungando i tempi di attenzione e facilitando

l'apprendimento anche per imitazione.

Durante le attività laboratoriali si realizzeranno delle riprese video. I responsabili del progetto saranno coadiuvati anche dal Comune di Trecastagni, da associazioni di volontariato

Attività :

Manipolazione del testo, discussione della messa in scena, costruzione dei ruoli e dei personaggi, role playing, costruzione di coreografie e scenografie, studio dello spazio scenico.

### **Modulo "Esploratori di immagine "scuola primaria**

Questo progetto intende fornire agli alunni le competenze di base necessarie alla realizzazione di un " racconto di vita vissuta" tramite l'utilizzo del video, in tutte le fasi della produzione: dall'ideazione, alla ripresa al montaggio finale.

L'approccio per arrivare all'acquisizione delle competenze si discosta da quelli tradizionali: attraverso alcuni esercizi pratici verrà dato modo ai partecipanti di prendere confidenza con il mezzo e con il linguaggio video in modo lento e progressivo, fino al punto in cui saranno in grado di realizzare un prodotto completo in totale autonomia sia creativa che pratica. La capacità di raccontare le cose/ la realtà tramite il video, parte innanzitutto dalla capacità di osservare ciò che ci circonda e dall'allenamento a tradurre quanto vediamo in un'immagine sintetica (il video, per sua natura, non può che comprimere la realtà in una rappresentazione finita per spazio e tempo). Un'enorme quantità di immagini è ormai parte integrante della vita quotidiana dei bambini e degli adolescenti. Immagini sfuggenti divenute il canale attraverso il quale sempre più spesso essi filtrano la realtà e si relazionano con il mondo. Immagini che hanno perso la loro funzione principale che per noi è quella di stimolare la voglia di scoperta. Immagini che, unite alla velocità della vita di oggi e spesso all'assenza di strumenti adatti a decodificarle, di certo non stimolano i bambini ad una serena osservazione del mondo che li circonda.

Finalità

La finalità del laboratorio è quello di restituire ai bambini il giusto tempo percettivo, le basi del linguaggio e le tecniche di realizzazione delle immagini in movimento per usarle come strumento per un'esplorazione personale e creativa del mondo e delle relazioni in esso contenute. Si mirerà pertanto a:

- Potenziamento delle capacità comunicative ed espressive, attraverso l'uso di nuove tecnologie come strumenti per favorire l'inclusione.
- Sviluppare il pensiero divergente e le capacità espressivo-comunicative.

Metodologia

Partendo dalla scoperta della natura quale elemento basale della conoscenza, si farà perno sullo stupore e sullo spirito di gioco generato dai mezzi audiovisivi per rendere i bambini protagonisti di se stessi e dare loro la possibilità di sperimentarsi e di impossessarsi del mondo attraverso le immagini in maniera consapevole e creativa. Durante il laboratorio essi parleranno, si esprimeranno, si incuriosiranno, condivideranno emozioni, si racconteranno, scopriranno il mondo in modo estetico, critico ed analitico e impareranno ad usare consapevolmente i mezzi tecnici e linguistici necessari alla decodificazione e al sano godimento del linguaggio audiovisivo.

- Osservazione degli alunni per individuare i bisogni, attitudini, potenzialità.
- Formazione dei gruppi e pianificazione del lavoro da svolgere.
- Allestimento strutturale del laboratorio: organizzazione degli spazi, dei tempi operativi e predisposizione dei materiali e degli strumenti
- Acquisizione di tecniche grafiche e multimediali con l'ausilio di esperti e con l'uso di materiali e strumenti specifici.
- Produzione e riproduzione della realtà, attraverso gli strumenti succitati, in chiave critica e creativa.
- Allestimento di una mostra dei lavori; produzioni video e fotografiche; ipertesto

Obiettivi

- Educare lo sguardo al fine di trarre dall'osservazione della realtà la capacità di costruire un racconto per immagini.
- Insegnare l'uso pratico della videocamera e delle tecniche di ripresa.
- Insegnare a guardare il girato e coglierne l'essenziale per poter realizzare un buon montaggio.
- Insegnare l'uso pratico del montaggio e l'abilità di trasformare il girato in funzione dell'idea iniziale.
- Promuovere la cultura del video quale strumento di rappresentazione e mezzo di interpretazione

critica della realtà.

- Favorire il lavoro di gruppo e il confronto costruttivo fra i alunni.
- Fornire i mezzi teorici e pratici indispensabili per tradurre un pensiero creativo in un'opera video compiuta.
- Percepire ed utilizzare capacità sensoriali per scoprire, osservare, descrivere, rappresentare la realtà.
- Conoscere e utilizzare diversi canali espressivi e comunicativi.
- Padroneggiare in modo creativo tecniche, strumenti e materiali di diverso genere, per consolidare competenze acquisite, con particolare riferimento a quelle informatiche.
- Saper usare il computer, la fotocamera e la video camera per produrre immagini e costruire ipertesti.
- Sviluppare la capacità di decodificare e interpretare, messaggi e immagini.
- Affinare il "gusto" del bello, dell'artistico e dell'armonico.

Risultati attesi

- Conoscere ed apprezzare l'ozio creativo
- Imparare a saper guardare e a decodificare il linguaggio audiovisivo
- Accrescere la creatività
- Aumentare la concentrazione
- Raggiungere un obiettivo con pazienza e perseveranza
- Rispettare il lavoro di gruppo
- Apprendere le tecniche necessarie alla realizzazione di filmati casalinghi

Fasi attuative:

1. I segreti della tua macchina da ripresa
2. La grammatica dei film
3. Esplorare il mondo, scoprire se stessi
4. Raccontare la propria storia con le immagini
5. Condividere la scoperta

1. I segreti della tua macchina da ripresa. In questa fase i bambini, attraverso un approccio ludico agli strumenti di ripresa che hanno portato da casa apprenderanno le prime basi grammaticali del linguaggio audiovisivo e alcune tecniche per usare appieno la telecamera, la macchina fotografica o lo smartphone e farli diventare un'estensione espressiva dei loro occhi e delle loro orecchie.

2. La grammatica dei film (spazi all'aperto, aula, aula musica)

Gli alunni, attraverso giochi di costruzione, disegni e visioni di brevi film, apprenderanno la grammatica del linguaggio audiovisivo e le principali tecniche per fare del cinema in casa.

3. Esplorare il mondo, scoprire se stessi (luoghi esterni e interni alla scuola) In questa fase gli alunni, facendo tesoro di ciò che hanno imparato sul linguaggio delle immagini, sul punto di vista e sul suono, verranno stimolati ad esplorare il posto che li circonda con attrezzi autocostruiti, con un registratore audio e con mezzi di ripresa vari alla ricerca di spunti per costruire le loro microstorie.

4. Raccontare la propria storia con le immagini ( aula multimediale, aula musica)

Gli alunni, dopo un gioco che farà capire cosa significa creare una storia con le immagini in movimento e dopo alcuni esercizi che faranno comprendere le principali regole del montaggio video, ogni bambino verrà guidato nella costruzione di una piccola storia che parta dai materiali visivi raccolti durante le sue esplorazioni.

5. Condividere la scoperta ( aula multimediale)

Questo fase prevede la visione dei filmati realizzati dai bambini durante il corso e la creazione collettiva di un canale youtube.

Materiali:

Materiali mediatici (proiettore, computer, cellulari o smartphone con videocamera)

PRODOTTO FINITO:

La ripresa

- la videocamera
- analogico / digitale
- tecniche base di ripresa
- tipi di inquadrature
- la luce
- il bilanciamento del bianco
- basi di audio



Acquisire le immagini

- i formati video
- acquisire il girato
- organizzazione del girato

Editing

- la timeline e l'interfaccia del software
- Editing di base (effetti e transizioni)
- color correction
- la titolazione
- il suono

Il lavoro finito

- l'esportazione
- i vari formati
- le compressioni
- la pubblicazione nel web
- la creazione di un DVD

### **Modulo “Stare bene insieme ,conoscersi Ascoltarsi,Raccontarsi ” scuola primaria**

Il modulo, attraverso il potenziamento delle competenze di base , in particolare la lettura e la scrittura creativa, intende stimolare l'acquisizione di atteggiamenti e di comportamenti di accettazione di sé e dell'altro. Lo scopo è quello di condurre gli alunni a lavorare in gruppi, per incoraggiare l'apprendimento tra pari e il potenziamento delle competenze sociali trasversali.

L'elemento primario sarà quello di creare un positivo ambiente di apprendimento attraverso letture di vario tipo (fiabe, racconti, fumetti, poesie), laboratori di scrittura creativa, giochi linguistici in cui ciascuno possa esprimere se stesso per quello che è, accettando le proprie paure ed evidenziando le proprie capacità. Il progetto scaturisce dall'analisi di alcuni bisogni degli alunni che riguardano la lettura e la scrittura.

Per la lettura:il bisogno di riflessione ed introspezione;l'esigenza di intrecciare relazioni significative con coetanei e adulti;il favorire l'autonomia e la creatività di pensiero.

Per la scrittura: il bisogno di stimolare la padronanza e l'abilità di creare storie e intrecci; di rendere ogni studente consapevole della propria capacità di scrittura migliorandola in termini di correttezza, chiarezza, accuratezza ed espressività e di approfondire metodi e tecniche di scrittura . Il modulo si articolerà attraverso tre nuclei che riguardano: il CONOSCERSI, il CONOSCERE, il “METTERSI NEI PANNI DI ”, in quanto riteniamo che la conoscenza delle proprie emozioni sia una competenza fondamentale per gestire al meglio le situazioni della vita. Il primo nucleo CONOSCERSI prevede attività funzionali alla scoperta di capacità, risorse, aspetti positivi di se stessi, ma anche attività mirate alla Il secondo nucleo CONOSCERE prevede, invece, momenti di riflessione e di apertura, senza alcun pregiudizio verso tutto ciò che è diverso. Il terzo nucleo METTERSI NEI PANNI DI .. punterà, infine, a rafforzare o sviluppare negli alunni la capacità di capire e condividere ciò che gli altri provano. Si guiderà il gruppo alla scoperta delle qualità e delle capacità degli altri, per far sì che ognuno possa vivere il rapporto con l'altro con meno ansie e paure in un clima di reciproca fiducia, consapevole che l'apporto di ognuno è importante per l'intero gruppo.saranno attivati percorsi laboratoriali che privileggeranno la disposizione del setting per favorire la comunicazione orale ed una conoscenza reciproca più approfondita. Si attiveranno diversi metodi di comunicazione attiva: brain-storming, brain-writing, cooperative learning, peer to peer.

### **Modulo “Stare bene insieme: Conoscersi, Ascoltarsi, Raccontarsi (scuola secondaria I grado)**

Il modulo, attraverso il potenziamento delle competenze di base , in particolare la lettura e la scrittura creativa, intende stimolare l'acquisizione di atteggiamenti e di comportamenti di accettazione di sé e dell'altro. Lo scopo è quello di condurre gli alunni a lavorare in gruppi, per incoraggiare l'apprendimento tra pari e il potenziamento delle competenze sociali trasversali. L'elemento primario sarà quello di creare un positivo ambiente di apprendimento attraverso letture di vario tipo (fiabe, racconti, fumetti, poesie), laboratori di scrittura creativa, giochi linguistici in cui ciascuno possa esprimere se stesso per quello che è, accettando le proprie paure ed evidenziando le proprie capacità. Il progetto scaturisce dall'analisi di alcuni bisogni degli alunni che riguardano la lettura e la scrittura.

Per la lettura:il bisogno di riflessione ed introspezione;l'esigenza di intrecciare relazioni significative

con coetanei e adulti;il favorire l'autonomia e la creatività di pensiero. Per la scrittura: il bisogno di stimolare la padronanza e l'abilità di creare storie e intrecci; di rendere ogni studente consapevole della propria capacità di scrittura migliorandola in termini di correttezza, chiarezza, accuratezza ed espressività e di approfondire metodi e tecniche di scrittura . Il modulo si articolerà attraverso tre nuclei che riguardano: il CONOSCERSI, il CONOSCERE, il "METTERSI NEI PANNI DI ", in quanto riteniamo che la conoscenza delle proprie emozioni sia una competenza fondamentale per gestire al meglio le situazioni della vita. Il primo nucleo CONOSCERSI prevede attività funzionali alla scoperta di capacità, risorse, aspetti positivi di se stessi, ma anche attività mirate alla Il secondo nucleo CONOSCERE prevede, invece, momenti di riflessione e di apertura, senza alcun pregiudizio verso tutto ciò che è diverso. Il terzo nucleo METTERSI NEI PANNI DI .. punterà, infine, a rafforzare o sviluppare negli alunni la capacità di capire e condividere ciò che gli altri provano. Si guiderà il gruppo alla scoperta delle qualità e delle capacità degli altri, per far sì che ognuno possa vivere il rapporto con l'altro con meno ansie e paure in un clima di reciproca fiducia, consapevole che l'apporto di ognuno è importante per l'intero gruppo.saranno attivati percorsi laboratoriali che privileggeranno la disposizione del setting per favorire la comunicazione orale ed una conoscenza reciproca più approfondita. Si attiveranno diversi metodi di comunicazione attiva: brain-storming, brain-writing, cooperative learning, peer to peer.

### **Art. 3 – REQUISITI RICHIESTI**

Per candidarsi alla funzione di Esperto, ciascun docente interno, dovrà possedere i seguenti requisiti

<b>TITOLO</b>	<b>REQUISITI MINIMI DELL'ESPERTO</b>
<b><i>Orientarsi per crescere</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto di laboratori di educazione motoria nella scuola primaria
<b><i>Orienteering "la palestra verde</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto di laboratori di educazione motoria nella scuola secondaria
<b><i>Recicanto</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto di laboratori di teatro e musica nella scuola secondaria
<b><i>Creart</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto di laboratori di arte,scrittura creativa e teatro nella scuola secondaria
<b><i>In others' shoes</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto di laboratori di arte,scrittura creativa e teatro nella scuola primaria
<b><i>Esploratori di immagine</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto in laboratori di sceneggiatura, montaggio e tecniche multimediali nella scuola primaria
<b><i>Stare bene insieme, Conoscersi , Ascoltarsi,Raccontarsi</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto di laboratori di lettura e scrittura creativa nella scuola primaria
<b><i>Stare bene insieme, Conoscersi, Ascoltarsi,Raccontarsi</i></b>	Competenza comprovata da incarichi come docente esperto di laboratori di lettura e scrittura creativa nella scuola secondaria

### **Art. 4 – CRITERI DI SELEZIONE**

Gli Esperti verranno selezionati sulla base delle comprovate conoscenze e competenze specifiche richieste dal modulo e desumibili dal Curriculum Vitae.

Per la scelta dell'Esperto, in vista dell'attribuzione dell'incarico specifico per la gestione delle attività ad esso connesse, il G.O.P. seguirà i seguenti criteri:

1. Verificare che il candidato abbia prodotto domanda di partecipazione (ALLEGATO A) entro i termini indicati dal presente bando di selezione completa di tutti gli allegati richiesti.

2. Selezionare i candidati in base al maggior punteggio desunto dalla scheda di valutazione ESPERTO (ALLEGATO B).
3. A parità di punteggio, sarà privilegiato il candidato più giovane.
4. Si formeranno distinte graduatorie, una per ogni singolo modulo previsto dal Progetto. Il candidato primo classificato se inserito nelle diverse graduatorie dovrà scegliere per quale incarico optare.
5. Al singolo docente potrà essere attribuito più di un incarico solo nell'ipotesi in cui non siano presenti altri candidati idonei nella stessa graduatoria.

Le graduatorie provvisorie di merito, per ciascun modulo, verranno approvate con determina del Dirigente Scolastico e rese pubbliche a mezzo circolare interna e affissione all'albo dell'istituto.

Avverso le graduatorie provvisorie sarà ammesso reclamo, da formalizzarsi per iscritto, entro i termini indicati nello stesso provvedimento.

Le graduatorie definitive verranno pubblicate successivamente all'Albo dell'Istituzione scolastica. Avverso le graduatorie definitive sarà ammesso esclusivamente ricorso al TAR o Ricorso straordinario al Capo dello Stato entro i termini rispettivamente di 60 e 120 giorni dalla data di pubblicazione.

Resta convenuto che si procederà al conferimento di ciascun incarico anche in presenza di un solo curriculum, purché completamente rispondente ai requisiti (titoli, competenze ed esperienze) richiesti con il presente bando.

In caso di rinuncia del vincitore della selezione al contratto di prestazione d'opera, il Dirigente potrà conferire l'incarico medesimo al candidato risultato primo degli idonei nella specifica graduatoria

#### **Art. 5 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

- 1) Tutti i docenti interni interessati potranno presentare la loro candidatura entro le ore **12,00** **del 26/02/2018**

I documenti richiesti per la candidatura sono i seguenti:

- 2) domanda di partecipazione utilizzando il modello allegato (ALLEGATO A);
- 3) scheda di valutazione titoli (ALLEGATO B);
- 4) Proposta progettuale secondo lo schema in ALLEGATO C;
- 5) curriculum vitae in formato europeo evidenziando le parti che descrivono le competenze e i titoli richiesti;
- 6) Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/03 (ALLEGATO D)

#### **Art. 6 – COMPENSI**

Il compenso dell'esperto, secondo quanto definito dalla vigente normativa PON è fissato in 70,00 euro/ora onnicomprensivo per un totale massimo di 30 ore. Esso si intende, in particolare, comprensivo delle attività previste e riconducibili alla figura professionale, di quelle di partecipazione alle sedute del Gruppo Operativo di Progetto e di spese di trasporto.

#### **Art. 7 – Norme finali e di salvaguardia**

Il trattamento economico previsto dal piano finanziario sarà corrisposto a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Nazionali e Comunitari.

Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di questa istituzione scolastica.

Gli incarichi attribuiti potranno essere revocati in qualunque momento e senza preavviso ed indennità di sorta per fatti e/o motivi organizzativi, tecnico-operativi e finanziari che impongano l'annullamento dell'attività corsuale. Nel caso di sospensione del corso sarà riconosciuto esclusivamente il compenso relativo alle ore di corso effettivamente svolte.

Le disposizioni contenute nel presente Bando hanno, a tutti gli effetti, norma regolamentare e contrattuale. Per quanto non esplicitamente previsto nel presente bando, si applicano le disposizioni previste dal disciplinare relativo al conferimento dei contratti di prestazione d'opera, alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

Il Responsabile del Procedimento, ai sensi della Legge 241/90 e successive modificazioni ed integrazioni, e il Responsabile del trattamento dei dati, ai sensi del Decreto Legislativo 196/03, è il dirigente scolastico dell'Istituzione Scolastica, dott.ssa Francesca Amore

Fanno parte integrante e sostanziale del presente bando i seguenti allegati:

- ALLEGATO A – Domanda di partecipazione alla selezione di personale interno per il progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-70 – Incarico di Esperto .
- ALLEGATO B – Scheda di Valutazione dei Titoli –
- ALLEGATO C – Proposta progettuale.
- ALLEGATO D - Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/03

Il dirigente scolastico  
Dott.ssa Francesca Amore



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

### Programma Operativo Nazionale

“Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020

ProgrammaOperativoNazionale2014IT05M2OP001

#### Asse I- Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)

**Obiettivo specifico 10.1.** – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.

**Azione 10.1.1** – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

Circolare M.I.U.R. AOODGEFID\prot. n. 10862 del 16settembre 2016

**Oggetto:** Progetto PON FSE di cui alla Nota MIUR AOODGEFID/31711 del 24 Luglio 2017

Codice Progetto: **10.1.1A-FSEPON-SI-2017 70**

CUP: H54C16000070007

**Titolo progetto “IO NON PERDO LA BUSSOLA”**

Allegato A

Al Dirigente  
Scolastico dell'IC  
Ercole Patti

**Oggetto: Domanda di partecipazione alla selezione di personale interno per il progetto 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-70– Incarico di ESPERTO INTERNO.**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, e residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ in servizio presso codesta istituzione scolastica, in qualità di docente a tempo  
indeterminato,

#### CHIEDE

alla S.V. di partecipare alla selezione in oggetto, per l'attribuzione dell'incarico di (*scegliere una sola opzione*)

ESPERTO per il corso da 30 h - sede scuola primaria - denominato “Orientarsi per crescere

ESPERTO per il corso da 30 h - sede di scuola secondaria - denominato “*Orienteering “la palestra verde*”

ESPERTO per il corso da 30 h - sede di scuola secondaria- denominato “Recicanto”

ESPERTO per il corso da 30 h - sede di scuola secondaria- denominato “Creart”

ESPERTO per il corso da 30 h - sede di scuola primaria - denominato ” In other shoes”

**ESPERTO per il corso da 30 h - sede di scuola primaria - denominato “Esploratori di immagine”**

**ESPERTO per il corso da 30 h - sede di scuola primaria- denominato **Star bene insieme,Conoscersi,Ascoltarsi ,raccontarsi****

***ESPERTO per il corso da 30 h - sede di scuola secondaria- denominato **Star bene insieme,Conoscersi,Ascoltarsi ,raccontarsi*****

A tal fine dichiara quanto segue:

- di essere cittadino/a Italiano/a;
- di essere in godimento dei diritti politici;
- di possedere i requisiti necessari per l'espletamento dell'incarico, così come si evince dall'allegato curriculum vitae e professionale;
- di non aver subito condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso;
- di non essere stato/a destituito/a dalla pubblica amministrazione;
- di essere disponibile a partecipare agli incontri con il Gruppo Operativo di Progetto per programmare e pianificare le attività di sua pertinenza;
- di conoscere e di essere in grado di gestire la Piattaforma elettronica ministeriale per l'inserimento e l'aggiornamento delle attività svolte nell'Area di documentazione;
- di impegnarsi a documentare tutte le attività di sua

competenza. Si allega alla presente:

- Curriculum vitae in formato europeo.
- Allegato B - Scheda di valutazione dei titoli.
- Allegato C – Scheda progetto
- Allegato D - Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs n. 196/03.

Data: \_\_\_\_\_

In Fede

“Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 dichiaro, altresì di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono alla sottoscritta tutti i diritti previsti dall'art. 7 della medesima legge.”

Data: \_\_\_\_\_

Firma



Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI**

**pon**  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

## Programma Operativo Nazionale 2014 IT 05 M 2 OP 001

### Asse I- Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)

**Obiettivo specifico 10.1.** – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.

**Azione 10.1.1** – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.). Circolare M.I.U.R. AOODGEFID/prot. n. 10862 del 16 settembre 2016

**Oggetto:** Progetto PON FSE di cui alla Nota MIUR AOODGEFID/31711 del 24 Luglio 2017

**Codice Progetto:** 10.1.1A-FSEPON-SI-2017 70

**CUP:** H54C16000070007

**Titolo progetto "IO NON PERDO LA BUSSOLA"**

### ALLEGATO B – Scheda di Valutazione - ESPERTO-

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, e residente a \_\_\_\_\_ in  
via \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_

**Consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che i titoli di seguito elencati e auto-valutati trovano facile riscontro nel Curriculum Vitae allegato**

### TITOLI CULTURALI (fino ad un massimo di punti 27)

*Tutti i titoli devono essere pertinenti al settore di intervento*

	DESCRIZIONE	PUNTI	Da compilare a cura del candidato	Riservato al GOP
<b>1</b>	<b>Titolo di studio superiore rispetto a quello necessario per l'accesso al ruolo (si valuta il titolo più alto)</b>			
	Laurea (si valuta solo 1 titolo)	<b>3</b>		
	Diploma Istruzione superiore (max 2 titoli)	<b>1</b>		
<b>2</b>	<b>Altri titoli</b>			
	Dottorato di ricerca, inerente l'incarico (si valuta un solo titolo)	<b>6</b>		
	Certificazioni Attestati rilasciati da Enti Pubblici aventi pertinenza con le discipline coinvolte o con le professionalità richieste (2 punti per Cert., fino ad un massimo di punti 6)	<b>2</b>		
	Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di discente (2 per ciascun corso di almeno 20 ore, fino ad un massimo di punti 6)	<b>2</b>		
	Certificazione di competenze informatiche: ECDL, Microsoft Office Specialist, IC3, MCAS, ICL, P.E.K.I.T. (max 2 certificazioni).	<b>2</b>		

## TITOLI DI SERVIZIO E PROFESSIONALI (fino ad un massimo di punti 23)

	DESCRIZIONE	PUNTI	Da compilare a cura del candidato	Riservato al GOP
			<b>PUNTI TOTALI</b>	
<b>1</b>	Partecipazione a corsi di formazione attinenti alla figura richiesta, in qualità di docente (3 per ciascun corso di almeno 20 ore, fino ad un massimo di punti 12)	<b>3</b>		
<b>2</b>	Pubblicazione riferita alle discipline coinvolte nei rispettivi moduli o alle professionalità richieste (2 punto per pubblicazione fino ad un massimo di punti 8)	<b>2</b>		
<b>3</b>	Esperienze lavorative e formative con l'utilizzo di piattaforme online nell'ambito di progetti PON/POR con finanziamenti FSE o FESR (punti 1 per ogni anno di servizio fino ad un massimo di punti 3)	<b>1</b>		

## PROPOSTA PROGETTUALE (fino ad un massimo di punti 20)

	DESCRIZIONE	PUNTI MAX	Riservato al GOP
<b>1</b>	Chiarezza e qualità della proposta progettuale (obiettivi formativi, risultati attesi)	<b>5</b>	
<b>2</b>	Coerenza del percorso progettuale (articolazione e contenuti, linee metodologiche, modalità di valutazione)	<b>5</b>	
<b>3</b>	Originalità della proposta progettuale	<b>10</b>	

Data: \_\_\_\_\_

In Fede

### RISERVATO AL GOP

TOTALE PUNTEGGIO ATTRIBUITO DAL GOP \_\_\_\_\_/70

Data: \_\_\_\_\_

IL DIRETTORE D. S.G.A.  
Dott.ssa Maria Santa Zappalà  
IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Dott.ssa Francesca Amore





Unione Europea

**FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI** **pon**  
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

**Programma Operativo Nazionale**

**"Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020**

**ProgrammaOperativoNazionale2014IT05M2OP001**

**Asse I- Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)**

**Obiettivo specifico 10.1.** – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.

**Azione 10.1.1** – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

Circolare M.I.U.R. AOODGEFID/prot. n. 10862 del 16settembre 2016

**Oggetto:** Progetto PON FSE di cui alla Nota MIUR AOODGEFID/31711 del 24 Luglio 2017

Codice Progetto: **10.1.1A-FSEPON-SI-2017 70**

CUP: H54C16000070007

**Titolo progetto "IO NON PERDO LA BUSSOLA"**

Al Dirigente  
Scolastico dell'IC  
Ercole Patti

**ALLEGATO C**

**PROPOSTA PROGETTUALE**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_, nato/a a \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, e residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ tel \_\_\_\_\_, cell. \_\_\_\_\_  
e\_mail: \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

avendo chiesto di essere ammesso alla procedura di selezione in qualità di **ESPERTO INTERNO**  
per il seguente percorso di formazione: \_\_\_\_\_

**PRESENTA**

La seguente proposta progettuale dell'intervento didattico che intende svolgere:

**Finalità:** \_\_\_\_\_

**Obiettivi:** \_\_\_\_\_

**Contenuti:**\_\_\_\_\_

**Metodologie:**\_\_\_\_\_

**Mezzi e  
strumenti:**\_\_\_\_\_

**Verifica e  
valutazione:**\_\_\_\_\_

**Competenze  
attese:**\_\_\_\_\_

**Prodotti finali:**

Data: \_\_\_\_\_

In Fede



Unione Europea

FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle  
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali  
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia  
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per  
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)

### Programma Operativo Nazionale

“Per la scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-  
2020 ProgrammaOperativoNazionale2014IT05M2OP001

#### Asse I- Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)

**Obiettivo specifico 10.1.** – Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa.

**Azione 10.1.1** – Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità (azioni di tutoring e mentoring, attività di sostegno didattico e di counselling, attività integrative, incluse quelle sportive, in orario extrascolastico, azioni rivolte alle famiglie di appartenenza, ecc.).

Circolare M.I.U.R. AOODGEFID\prot. n. 10862 del 16settembre 2016

**Oggetto:** Progetto PON FSE di cui alla Nota MIUR AOODGEFID/31711 del 24 Luglio 2017

Codice Progetto: **10.1.1A-FSEPON-SI-2017 70**

CUP: H54C16000070007

**Titolo progetto "IO NON PERDO LA BUSSOLA"**

### ALLEGATO D

**Oggetto: Informativa sul trattamento dei dati personali - ai sensi dell art. 13 del D. Lgs n. 196/03 (codice Privacy)**

Ai sensi dell'art. 13 del testo unico (D.lgs. 196/2003) l'I.C. Ercole Patt La informa che, per quanto riguarda la tutela della privacy, ha predisposto ogni accorgimento al fine di garantire la tutela della riservatezza dei dati.

Lei, in quanto interessato dai trattamenti effettuati presso codesto istituto scolastico, ha il diritto di essere informato sulle caratteristiche del trattamento dei Suoi dati e sui diritti che la Legge Le riconosce.

Pertanto, i dati conferiti saranno raccolti e trattati secondo quanto di seguito riportato:

- a) **la natura relativa al conferimento dei dati necessaria** per le seguenti finalità strettamente correlate alla instaurazione e prosecuzione del rapporto:
1. adempimento di obblighi fiscali e contabili;
  2. adempimento degli obblighi contrattuali;
  3. amministrazione di contratti;
  4. gestione del contenzioso, inadempimenti contrattuali, diffide, arbitrati, controversie giudiziarie.
- b) **il trattamento dei dati personali**, forniti da Lei direttamente o comunque acquisiti, avverrà presso la sede dell'Istituto, nel rispetto dei principi di necessità e pertinenza. In particolare, i dati verranno trattati con le seguenti modalità:
1. registrazione ed elaborazione su supporto cartaceo;
  2. registrazione ed elaborazione su supporto magnetico;
  3. organizzazione degli archivi in forma automatizzata e non automatizzata, nei modi e nei limiti necessari per perseguire le predette finalità.
- c) **i dati richiesti** sono strettamente funzionali all'instaurazione e prosecuzione del rapporto, pertanto le conseguenze di un eventuale rifiuto comporteranno l'impossibilità di questo istituto di instaurare e perseguire il rapporto.
- d) **i dati**, qualora ciò sia strumentale al perseguimento delle finalità indicate al punto a, potranno essere comunicati a Forze Armate, Uffici Giudiziari, Altre Amministrazioni Pubbliche (qualora ciò sia previsto dalla Legge), studi professionali e di consulenza.
- e) **Titolare del trattamento** nella persona del Dirigente Scolastico Dott.ssa Francesca Amore, con sede in Via Machiavelli, Trecastagni Ct
- f) **La informiamo altresì** che Lei potrà esercitare i diritti, di cui all'art.7 del Testo Unico in materia di trattamento di dati personali, presentando istanza alla segreteria o al responsabile del trattamento, richiedendo l'apposito modulo. In particolare la Legge, in qualità di interessato, Le consente di:

- Accedere alle informazioni che la riguardano e conoscere le finalità e le modalità del trattamento, nonché la logica dello stesso;
- Chiedere la cancellazione, il blocco o la trasformazione in forma anonima dei dati trattati in violazione della Legge;
- Opporsi al trattamento per motivi legittimi;
- Chiedere l'aggiornamento, la rettifica o, qualora ne abbia interesse, l'integrazione dei dati trattati.

Il Titolare del trattamento: Dott.ssa Francesca Amore

Consenso al trattamento dei dati personali sensibili ed ai sensi dell art. 96 D.Lgs n. 196/2003.

**Preso atto dell'informativa di cui sopra, ricevuta ai sensi dell art. 13 D.Lgs n.196/2003, acconsento al trattamento dei dati personali, anche quelli sensibili, che mi riguardano, funzionali agli scopi ed alle finalità per le quali il trattamento effettuato, compresa la loro comunicazione a terzi.**

Luogo e Data

Firma