

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE  
“ERCOLE PATTI” di Trecastagni (CT)**

**REGOLAMENTO D’ISTITUTO DEI PERCORSI A INDIRIZZO MUSICALE  
ai sensi del**

**Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176 – Decreto recante la disciplina dei percorsi a  
indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado**

**Entrata in vigore il 1° settembre 2023**

- Vista la Legge 13 luglio 2015, n. 107, recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti e, in particolare, il comma 181, lettera g);
- Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell’articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107 e, in particolare, l’articolo 12;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, di adozione del Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;
- Vista la Legge 3 maggio 1999, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia di personale scolastico e in particolare l’articolo 11, comma 9, sulla riconduzione a ordinamento dei corsi a indirizzo musicale autorizzati in via sperimentale;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, concernente *"Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico della Scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione"*;
- Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 89, che adotta il Regolamento recante revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei e, in particolare, l’articolo 7 concernente l’istituzione dei licei musicali e coreutici;
- Visto il Decreto Ministeriale 6 agosto 1999 n. 201, concernente i corsi ad indirizzo musicale nella scuola media, la riconduzione e ordinamento e l’istituzione classe di concorso di *"Strumento musicale"* nella scuola media;
- Visto il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell’insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria;
- Visto il Decreto del Ministro dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca 16 novembre 2012, n. 254, recante *"Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell’infanzia e del primo ciclo di istruzione"*;
- Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 62, recante norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato;
- Visto il Decreto Interministeriale 1° luglio 2022, n. 176, recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

## **È istituito il presente Regolamento d'Istituto deliberato dal Collegio dei docenti durante la seduta del 05/01/2023.**

### **PREMESSA**

Il Decreto n. 176/2022 prevede una nuova e organica disciplina sui percorsi a indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado che, a partire dal 1° settembre 2023, andranno a sostituire gli attuali corsi delle scuole secondarie di primo grado a indirizzo musicale (cd. SMIM) di cui al decreto ministeriale 6 agosto 1999, n. 201.

Non più corsi ma "percorsi", non più classi ma "gruppi" nell'ottica della diffusione e accesso all'intera offerta formativa della scuola.

L' I.C. "Ercole Patti" di Trecastagni, già a Indirizzo Musicale, offre l'opportunità di approcciarsi allo studio di uno strumento musicale durante il triennio della scuola secondaria di I Grado, in attuazione del Decreto del Ministro della Pubblica Istruzione datato 6 agosto 1999, n. 201, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 235 del 6 ottobre 1999 dove si evince che *"l'insegnamento di strumento musicale debba collocarsi nel quadro del progetto complessivo di formazione della persona secondo i principi generali della scuola media in modo da fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente caratterizzato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, una maggiore capacità di lettura attiva e critica della realtà nonché una ulteriore opportunità di conoscenza e di espressione e un contributo al senso di appartenenza sociale"*.

L'insegnamento di Strumento musicale costituisce una integrazione interdisciplinare e arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'Educazione musicale previsto dall'art. 165 del Decreto Legislativo 14 aprile 1994, n. 297, nell'ambito della programmazione educativo - didattica dei Consigli di classe e del Collegio dei docenti, in sintonia con la premessa ai programmi della scuola media.

L'I.C. "Ercole Patti" di Trecastagni, mediante il seguente Regolamento, disciplina i Percorsi a Indirizzo Musicale, nell'ambito delle competenze attribuitegli secondo i rispettivi Statuti e le relative norme di attuazione, tenendo a riferimento quanto previsto nel Decreto per le Regioni a Statuto speciale e Province autonome di Trento e Bolzano.

#### **Art.1- Percorsi ordinamentali a indirizzo musicale**

I percorsi a indirizzo musicale, che costituiscono parte integrante del Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'istituzione scolastica, in coerenza con il curriculum di istituto e con le Indicazioni Nazionali di cui al D.M. n. 254/2012, concorrono all'acquisizione del linguaggio musicale da parte degli alunni, integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali attraverso l'insegnamento dello strumento musicale e della disciplina di musica.

#### **Art.2- Alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale**

Per gli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico ai fini dell'ammissione alla classe successiva o agli Esami di Stato.

#### **Art.3 Organizzazione oraria dei percorsi - Attività di insegnamento e Orari**

Nei Percorsi ad Indirizzo Musicale, le attività si svolgono in **orario aggiuntivo** rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 Marzo 2009, n. 89, **per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali**, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a 6 ore

settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo (Primo, Secondo e Terzo anno della scuola secondaria di primo grado).

Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero 99 ore annuali.

Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- a) Lezione strumentale, in modalità di insegnamento individuale e collettiva;
- b) Teoria e lettura della musica;
- c) Musica d'insieme / Orchestra.

Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero 99 ore annuali.

Le attività di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale sono svolte in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente.

L'orario delle lezioni, a inizio anno scolastico prima delle lezioni, sarà concordato dai docenti di Strumento individualmente con i genitori dell'alunno iscritto e selezionato alla frequenza dei Percorsi a Indirizzo Musicale.

#### **Art. 4 Modalità di scelta dei Percorsi a Indirizzo Musicale da parte dei genitori**

Tenuto conto del contingente di organico dell'autonomia assegnato alla Regione, sono attribuite, nell'organico dell'autonomia, per ogni percorso a indirizzo musicale, quattro diverse cattedre di Strumento musicale, articolate su tre gruppi, ciascuno corrispondente a un anno di corso.

**Gli strumenti proposti dall'Istituto Comprensivo "Ercole Patti" sono quattro: Violino, Violoncello, Tromba e Pianoforte.**

I genitori/esercanti la patria potestà degli alunni frequentanti la classe quinta della scuola Primaria, per consentire ai propri figli la partecipazione alla prova attitudinale di selezione, manifestano la volontà di frequentare i percorsi a Indirizzo Musicale barrando l'apposita casella nel modulo di iscrizione on line per l'a. s. 2023/24, come previsto dalla Nota del MI Prot. n. 33071 del 30/11/2022 - *"Iscrizioni alle scuole dell'Infanzia e alle scuole di ogni ordine e grado per l'anno scolastico 2023/2024"* e in considerazione di quanto stabilito dall'articolo 6, comma 1, lett. b), c), d), f) e g) del D.M. 176/2022.

#### **Art. 5 Posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale distinti per specialità strumentale e anno di corso**

L'Istituto comunica annualmente, mediante apposita circolare inviata alle famiglie e/o pubblicata sul sito web dell'istituzione scolastica, il numero dei posti disponibili per la frequenza ai percorsi a indirizzo musicale, distinti per specialità strumentale e anno di corso.

#### **Art.6 Modalità di costituzione della Commissione esaminatrice per la selezione degli alunni**

Per lo svolgimento della prova orientativo-attitudinale è costituita una apposita Commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, e composta da almeno un docente per ognuna delle specialità strumentali previste e da un docente di Musica della scuola secondaria di primo grado.

I quattro docenti di Strumento, il docente di Musica della scuola secondaria di primo grado e il Dirigente Scolastico (o un'altra figura da egli delegata), supportati da un eventuale docente di sostegno per i casi che lo richiedano, dopo aver comunicato mediante circolare la data di svolgimento della prova attitudinale degli alunni delle classi quinte della Scuola Primaria, stabilita e

comunicata alle famiglie la data di svolgimento della prova orientativo-attitudinale, si riuniscono per sottoporre i ragazzi alla prova precedentemente concordata.

### **Art.7 Obbligatorietà della frequenza**

**L'iscrizione ai percorsi a indirizzo musicale, qualora accolta, impegna lo studente alla frequenza per l'intero triennio.**

### **Art. 8 Prova orientativo-attitudinale per la selezione degli studenti da inserire nei Percorsi a Indirizzo Musicale**

Per accedere ai percorsi a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo-attitudinale, predisposta dall'istituzione scolastica, i cui esiti sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

Nel corso della prova sono valutate le attitudini delle alunne e degli alunni ed è attribuito un punteggio secondo dei criteri di valutazione degli esiti, ai fini dell'assegnazione alle diverse specialità strumentali.

Gli alunni sono ammessi alla frequenza dei percorsi a indirizzo musicale nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto e nei limiti dei posti disponibili precedentemente comunicati alle famiglie. L'istituzione scolastica comunica alle famiglie, tramite circolare, la data di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per la selezione degli alunni che frequenteranno il Percorso a Indirizzo Musicale.

La Commissione si riserva, altresì, di esaminare i candidati assenti e gli alunni esterni in una data diversa da quella concordata per la selezione delle alunne e degli alunni frequentanti le classi quinte della scuola Primaria.

La prova attitudinale si svolge, solitamente, presso i plessi della scuola primaria di Via Vittime di Via Fani, Via Toselli o presso il plesso centrale di Via Machiavelli, 1, sede della scuola secondaria di primo grado.

La prova, della durata di circa 5/6 minuti, sarà somministrata a tutti gli alunni richiedenti i Percorsi a Indirizzo musicale e sarà valutata secondo gli Indicatori contenuti negli Allegati 1 e 2 del presente Regolamento.

La Commissione valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale delle iscrizioni.

### **Art. 9 Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico di apprendimento**

La pratica individuale, in combinazione con quella corale e strumentale d'insieme, consente di interiorizzare i valori alla base dei grandi principi transdisciplinari che investono la scuola italiana, quali le **pratiche inclusive**, il contrasto alla dispersione scolastica, la prevenzione alle azioni di bullismo, il recupero dell'individualità del soggetto che pensa e che comunica.

*“I percorsi a indirizzo musicale concorrono alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio”*: comma 3, art.1 del D.M. 176/2022.

Sulla base di queste premesse, gli alunni disabili o DSA- Disturbi Specifici di Apprendimento, possono iscriversi ai Percorsi a Indirizzo musicale e partecipare alla prova orientativo-attitudinale.

Per la predisposizione e la valutazione della prova, la Commissione sarà integrata con la presenza di un docente di sostegno della scuola secondaria di primo grado. Le modalità di svolgimento della prova saranno organizzate dalla Commissione, così allargata, tenendo conto del PEI (Piano Educativo Individualizzato- documento di programmazione per gli alunni disabili) o il PDP (Piano Didattico Personalizzato per gli alunni con DSA) predisposto per l'alunno partecipante, sentite le indicazioni del docente di sostegno assegnato all'alunno e del Consiglio di classe della quinta dell'alunno in questione.

## **Art. 10 Criteri di valutazione degli esiti ai fini dell'assegnazione delle alunne e degli alunni alle diverse specialità strumentali**

La Commissione valuterà secondo i seguenti indicatori:

1. intonazione di una melodia scelta dal candidato e dalla Commissione e/o intonazione di intervalli e di scale melodiche ascendenti e discendenti;
2. prova ritmica;
3. riconoscimento dell'altezza di due suoni eseguiti con uno strumento.

Ciascuno dei tre indicatori sarà valutato con una scala numerica espressa da 0 (zero) a 10 (dieci), quindi max. 30/30 e potrà comprendere numeri decimali;

Durante la prova potrebbe essere richiesto al candidato di risolvere un piccolo e semplice quesito logico/matematico che però non sarà valutato ai fini del punteggio di conseguire, altresì la Commissione si riserva di assegnare lo Strumento anche in considerazione delle caratteristiche fisiche degli alunni in oggetto, al fine di indicare lo Strumento a loro più consono.

Gli esiti della prova orientativo-attitudinale predisposta dalla scuola sono pubblicati, di norma, entro la scadenza delle iscrizioni o nei termini fissati dalla nota annuale sulle iscrizioni.

## **Art. 11 Modalità di valutazione degli apprendimenti in caso di attività svolte da più docenti, di cui al comma 2 dell'art.4 del D.M. 176/2022**

*"La pratica costante della musica d'insieme, in formazioni strumentali da camera o orchestrali, anche attraverso performance ed esibizioni pubbliche, sviluppa la capacità di attenzione e di ascolto dell'altro, favorisce il senso di appartenenza alla comunità scolastica e crea un contesto autentico per la promozione attiva delle competenze di cittadinanza, fornendo tra l'altro importanti e ulteriori occasioni di inclusione per tutte le alunne e tutti gli alunni."* - Raccomandazione del Consiglio dell'UE del 22 maggio 2018.

Tre sono i nuclei fondanti su cui si fonderà la valutazione degli apprendimenti

ASCOLTO: Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.

PRODUZIONE: Esecuzione, Improvvisazione e Composizione;

LETTOSCRITTURA: conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale, sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi, ecc...)

Tratto dall'Allegato A allo schema di decreto sulla disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado recante Indicazioni nazionali per l'insegnamento di strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado.

## **Art.12 Valutazione degli apprendimenti ed Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione:**

In sede di scrutinio periodico e finale, il docente di Strumento partecipa alla valutazione delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Qualora le attività siano svolte da più docenti di Strumento, viene espressa una unica valutazione;

In sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, per le studentesse e gli studenti iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dall'articolo 8, comma 5, del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n. 62, comprende una prova di pratica di strumento, anche per gruppi di alunni del medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme;

In sede di Esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, i docenti di Strumento partecipano ai lavori della Commissione e, in riferimento alle studentesse e agli studenti del proprio Strumento, a quelli delle Sottocommissioni; Le competenze acquisite dalle studentesse e dagli studenti che hanno frequentato Percorsi a indirizzo musicale, sono riportate nella Certificazione delle competenze di cui all'articolo 9 del Decreto Legislativo n. 62 del 2017.

### **Art. 13 Posti disponibili per la frequenza ai Percorsi a Indirizzo Musicale**

La Commissione, presieduta dal Dirigente scolastico o da un suo delegato, valuta le attitudini delle alunne e degli alunni e li ripartisce nelle specifiche specialità strumentali, tenuto conto dei posti annualmente disponibili, precedentemente comunicati alle famiglie.

I posti disponibili per la frequenza ai Percorsi a Indirizzo Musicale saranno distinti per specialità musicale e anno di corso.

Gli alunni saranno ammessi alla frequenza a conclusione della prova orientativo-attitudinale secondo il punteggio conseguito nella prova da ciascun alunno e secondo la graduatoria finale pubblicata sul sito web della scuola all'indirizzo: [icercolpatti.edu.gov.it](http://icercolpatti.edu.gov.it).

I criteri di valutazione della prova sono presenti all'art. 10 del presente Regolamento, saranno comunicati ai genitori delle classi quinte e comunque pubblicati sul sito web della Scuola:

In caso di esaurimento della graduatoria del proprio Strumento, i Docenti, si riservano di attingere alle graduatorie degli altri Strumenti, in ordine di preferenza e punteggio ottenuto.

Le classi seconde e terze a indirizzo musicale già funzionanti ai sensi del Decreto Ministeriale n. 201/1999 completano il percorso fino ad esaurimento.

### **Art.14 Criteri per l'individuazione degli alunni assegnati ai docenti di Strumento, tenuto conto dell'organico assegnato e del modello organizzativo adottato**

Ogni candidato, in fase di preiscrizione alla Scuola Secondaria di I Grado, dovrà esprimere quattro preferenze, **rigorosamente in ordine di gradimento**. Tali scelte (che non dovranno subire mutamenti, a meno che subentri una specifica richiesta da parte dei genitori), non vincolano in alcun modo la Commissione che assegna uno dei quattro strumenti all'alunno in relazione all'attitudine mostrata durante la prova e al punteggio conseguito nella graduatoria della prova attitudinale per la selezione.

La scelta dello Strumento è effettuata dalla Commissione esaminatrice sulla base del punteggio attribuito dalla stessa, dopo lo svolgimento della prova attitudinale e dell'assegnazione del relativo punteggio conseguito.

Sarà costituita una graduatoria, resa pubblica, con i punteggi conseguiti da ciascuno degli alunni partecipanti alla prova orientativo-attitudinale.

**Il punteggio minimo per entrare a far parte del Percorso a Indirizzo Musicale sarà di pp.24/30.**

Ogni candidato entrerà a far parte del Percorso in relazione al numero massimo di alunni selezionabili, tenendo conto del numero totale di quelli già iscritti e frequentanti le classi di Strumento;

Una volta conclusa la prova attitudinale per la selezione dello Strumento, non si potranno modificare le preferenze già espresse nella domanda di iscrizione;

**Pubblicata la graduatoria, non si potrà in alcun modo rinunciare allo studio dello Strumento in quanto materia curriculare.**

### **Art.15 Criteri per l'organizzazione dell'orario di insegnamento dei docenti di Strumento musicale funzionale alla partecipazione alle attività collegiali.**

Si terrà conto dell'orario delle lezioni pomeridiane dei docenti di Strumento nell'organizzazione delle attività collegiali, per consentire a tutti i docenti di Strumento la partecipazione alle riunioni e alle attività funzionali all'insegnamento, secondo quanto previsto dall'art. 29 del CCNL 29/11/2007.

### **Art.16 Eventuali forme di collaborazione dei docenti di Strumento in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo n. 60/2017, con i Poli ad orientamento**

**artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, e con enti e soggetti che operano in ambito musicale.**

È possibile, per l'istituzione scolastica, promuovere e realizzare accordi di rete con altre istituzioni scolastiche del primo ciclo di istruzione utilizzando gli organici dell'autonomia in coerenza con quanto previsto dal Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60 e con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'articolo 11 del medesimo decreto, oltre che con Enti e soggetti che operano in ambito musicale.

**Art. 17 Eventuali modalità di collaborazione dei docenti di strumento per lo svolgimento delle attività di formazione e di pratica musicale nella scuola primaria ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 31 gennaio 2011, n. 8 nel rispetto di quanto previsto dalla contrattazione collettiva.**

Il nostro Istituto, da molti anni, nell'ottica della continuità educativo-didattica, cura in particolar modo l'Educazione musicale nella scuola primaria con attività specifiche svolte nell'apposito Laboratorio musicale, grazie alla presenza di una docente specializzata in Educazione musicale; le attività, che iniziano sin dalla classe prima, comprendono l'insegnamento di piccoli strumenti musicali a percussione e della tastiera musicale, canti corali e recite musicali e culminano con spettacoli in cui gli alunni si esibiscono e che segnano i momenti più salienti dell'anno scolastico, quali il Natale e la fine dell'anno scolastico.

I docenti di Strumento della scuola secondaria di primo grado, forniti di titolo specifico, svolgono annualmente, in orario pomeridiano extra-curriculare, i progetti di cui al D. M. dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 31 gennaio 2011, n. 8, riguardante iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria.

Tali attività preparano gli alunni implementando l'approccio alla pratica vocale e strumentale e forniscono le competenze utili alla prosecuzione dello studio di uno strumento musicale nei percorsi a indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado.

**Art.18 Collaborazione con INDIRE:**

Ai sensi dell'articolo 6 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60, il Ministero dell'Istruzione, si avvale, senza ulteriori oneri, della collaborazione dell'INDIRE per la documentazione e la raccolta delle buone pratiche delle istituzioni scolastiche, al fine di diffondere soluzioni organizzative e tecniche di eccellenza nei percorsi a indirizzo musicale.

Trecastagni, 25/11/2022

I componenti della Commissione:

Cavaleri Tiziana – Violoncello \_\_\_\_\_

Di Stefano Santa – Pianoforte \_\_\_\_\_

Giuffrida Marco – Violino \_\_\_\_\_

Zappalà Daniele – Tromba \_\_\_\_\_

Il Dirigente Scolastico  
dott.ssa Francesca Amore